

Милоје М. Ракочевић
(mirkovmiloje@gmail.com) [www.rakocevcode.rs]

ЊЕГОШЕВ ИСКОНСКИ ЛОГОС

Књига прва, поновљено издање
ННК Интернационал, 2023

Промоција у Клубу РТС

10. 04. 2024.

Београд

САДРЖАЈ

РЕЧ АУТОРА
НА ТРАГУ ПОЧЕТКА (Уместо предговора)
О ЛИКУ ЊЕГОША

I. ТРАГАЊЕ ЗА УНИВЕРЗАЛНИМ ЛОГОСОМ

1. ПОИМАЊЕ УНИВЕРЗАЛНОСТИ СВЕТА

- 1.1. Двадесети век
- 1.2. Наука о бројевима
- 1.3. Хеленски извори
- 1.4. Природна ограничења
- 1.5. Дарвин, Мендел, Менделјејев, Ајнштајн
 - 1.5.1. Указивања Дарвина
 - 1.5.2. Указивања Менделјејева
 - 1.5.3. Указивања Мендела
- 1.6. Подсвет хемијских елемената
- 1.7. Подсвет генетског кода
- 1.8. Систем хемијског кода
- 1.9. Ајнштајново упозорење
- 1.10. Упозорење Паула Фајерабенда
- 1.11. Могућности Његошевог поимања
- 1.12. Могући Његошев пут
- 1.13. Извори Његошеве спознаје
- 1.14. Његошева објашњења
- 1.15. Толстојев буквар
- 1.16. Савршени бројеви
- 1.17. Његошеви системи
- 1.18. Први могући троугао

2. ПОИМАЊЕ УНИВЕРЗАЛНОГ КОДА

- 2.1. Специјална теорија релативитета
- 2.2. Његошеви простори поезије
- 2.3. Изворни чланови трочетворства
 - 2.3.1. Лоџички квадрави
- 2.4. Први преглед прорачуна

Осим Ајнштајна било је у том несрећном двадесетом веку (не само због неспоразума у науци) и других који су упозоравали. Већ цитирани René Thom такође је коментарисао главне тачке квантног индетерминистичког виђења *Свејна*. Он тврди, наиме, да је квантна механика „донела један нови облик неразумевања у науци. Квантна механика је вероватно велики интелектуални скандал овог века” (Thom, 1974; 1975; 1979; 1986; 1989).

Узроци том скандалу, прецизира Том, не налазе се у реалитетима ствари–процеса–појава самог *Свејна*. Он је „више последица неприкладне концептуализације основних начела теорије него стварне неодређености која лежи у основи свих појава”.

1.10. Упозорења Paula Feyerabenda могу бити од далекосежног значаја; конкретно упозорење Западној науци и путоказ за превазилажење про-

16

тивуречности у које је запала: „Нема ниједне идеје, ма како древне и апсурдне, каже Feyerabend, која није кадра побољшати наше знање... Не одбацује се ни политичко уплитање. Оно може бити потребно да се надвлада шовинизам науке која се опире алтернативама у корист статус quo-а... Важно је зато да се алтернативе ставе насупрот једна другој, а не да их некакав облик 'демитологизације' изолује или осиромашује... Треба разматрати погледе на Библију, Гилгамеш, Илијаду, Веде, као потпуно изграђене *алтернативне космологије* које се могу употребити да модификују па и замене 'научне' космологије датог раздобља” (Feyerabend, 1987, стр. 39).

Рукописна / штампана верзија Г.В.

тек тада стварао. Карактеристично је у том погледу, на пример, замена дијалекатског акузатива локативом, где је то стих дозвољавао (тако нпр. стихови 137. и 138. у рукопису гласе »У добро је лако добро бити, на муку се познају јунаци«, а тек у штампаном тексту: »У добру је лако добро бити, на муци се познају јунаци«; или писање јер и јере уместо ер и ере, како је у рукопису доследно било писано).

Занимљиво је да су ове промене доследније спровођене у првом делу спева него у другом. У стиху 1638. (»јер помену све редом бојеве«) имамо у првом издању последњи пут јер, док је одатле даље и у штампаном тексту остало ер и ере као што је било у рукопису. Отприлике дотле, до краја Драшкове сцене, иде и доследније замена дијалекатског акузатива књижевним локативом, као што дотле, можда и не сасвим случајно, допире и сачувани део рукописа.

Објашњења *Луче*: В. Павићевић

Шест небесах — У вези с бројем *шест*, Н. Банашевић даје ингениозну претпоставку да овај број »игра извесну улогу у религиозној поеми Његошевој« јер се њиме означава више ствари у *Лучи*: има *шест* покретних небеса, после пет непокретних небеса — *шесто* је Божје небо, има *шест* млечних путова; сам спев подељен је у *шест* певања и тек у *шестом* јавља се Спасилац (Христос). Банашевић се не упушта у поближу анализу значења овога броја, али наговештава да би његова улога у *Лучи* могла долазити отуда што је број *шест* одавно сматран савршеним бројем (јер представља збир и производ три прва броја 1, 2, 3) (N. Banachévitch, *Niégoch et les Fran-*

6

28

496

8128

8658

Njegoš: Zakoni su opštega poretka
moj amanet a život prirode; (6 + 1)

(7770 + 0888)

Sv. Avgustin → šest dana!

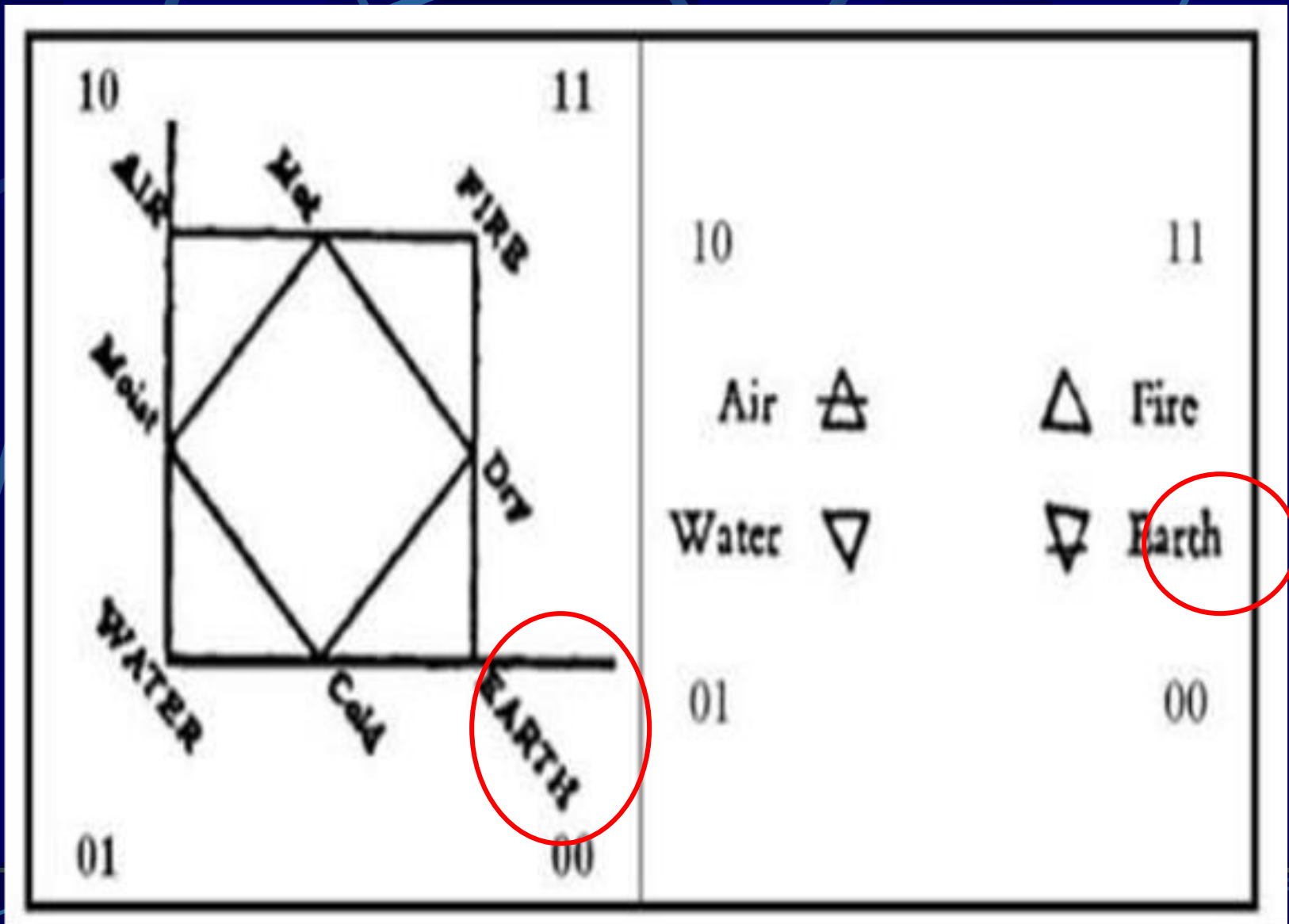
Него ја самочетрнаести скочих у море

сви се потопише до ја самотрећи.

би лако, ако их не смету ова четири слова:

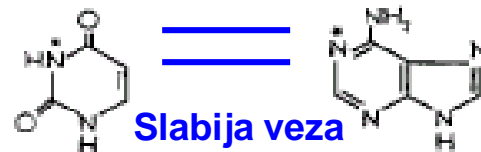
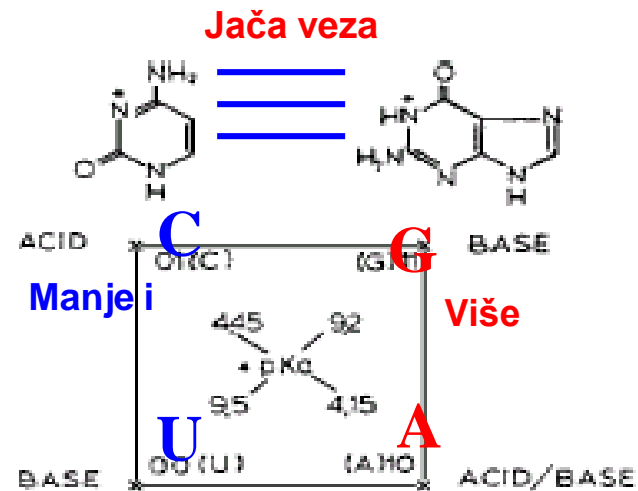
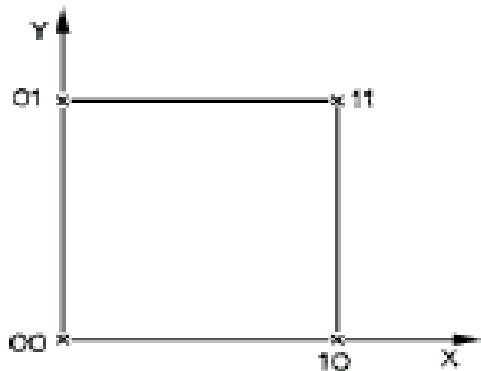
Н... или Н... Н... Н...

Аристотелов логички квадрат



Логички квадрат Генетског кода





Logički kvadrat



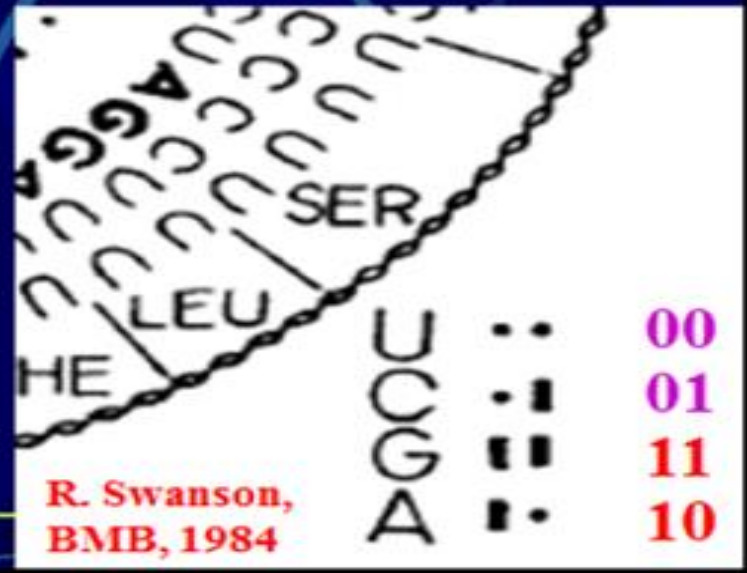
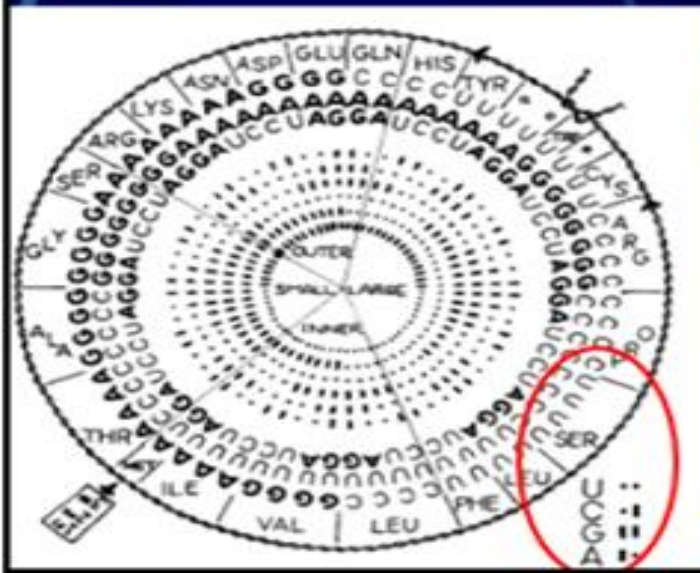
Јединство говорног и генетског кода

PRINCIPES DE PHONOLOGIE

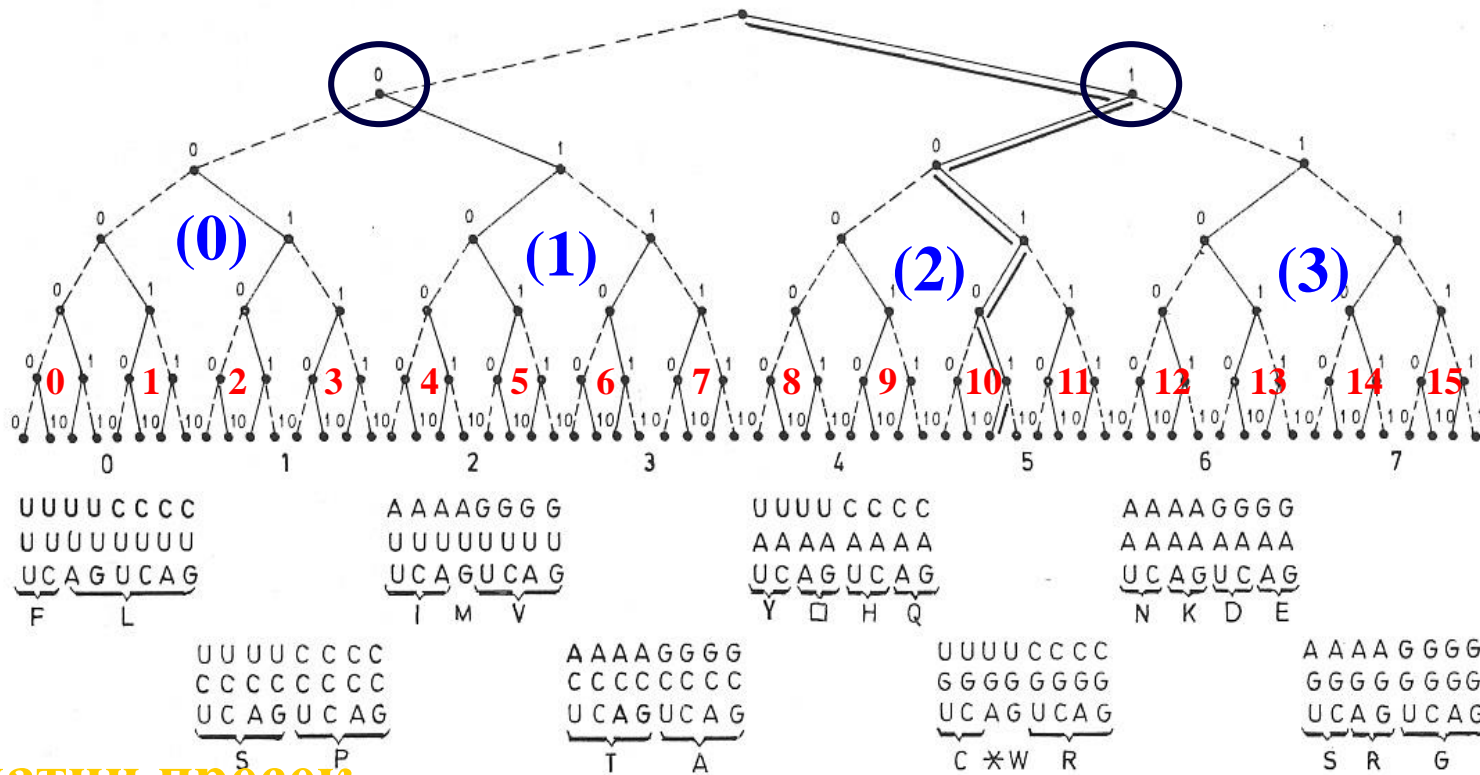
On obtient ainsi le schéma des variations possibles :
Ferdinand de Saussure (1857 – 1913)

	I	II	III	IV
a	Expiration	Expiration	Expiration	Expiration
b	Art. bucc.	Art. bucc.	Art. bucc.	Art. bucc.
c				
d

00
10
01
11



6-битно Б.Д: 4-словна азб., 3-сл. речи, 2-сл. корен, 1 слово



M. M. Rakočević / BioSystems 46 (1998) 283-291

Златни пресек

ϕ^9	ϕ^8	ϕ^{5-7}	ϕ^4	ϕ^3	ϕ^2	ϕ^1	ϕ^0
F	L	L	S	P	T	Q	G
00-01	01-02	02-06	09-10	14-15	24-25	38-39	63
0.83	1.34	5.7-2.2	9.19	14.87	24.06	38.94	83

Fig. 1. Genetic code as a bi and vice versa. The dotted corresponding to the 'Golde

: hydrogen bonds ranges; the route

„Златне“ аминокиселине

4-3-2-1 → сагласно са принципима Д.И.М. (континуитет и минимум промене)

Број стихова у *Лучи* (Детерминација Златним пресеком и Фибоначијевим низом)

а)	$\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a}$	<p>Старт Ф.Н.</p> <p>0 = 0</p> <p>0! = 1</p> <p>1 = 1</p> <p>Њего шев Сцена рио</p>	
б)	$350 : 210 = 1,6\overline{66}$ $\underline{5 : 3} = 1,6\overline{66}$ $560 : 350 = 1,6$ $\underline{8 : 5} = 1,6$		(1 – 4)
в)	$510 : 320 = 1,6$ $\underline{8 : 5} = 1,6$ $830 : 510 = 1,627$ $\underline{13 : 8} = 1,625$		(5 – 2)
г)	$340 : 280 = 1,2$ $620 : 340 = 1,8$ <hr/> $1,8 : 1,2 = 1,5$ $\underline{3 : 2} = 1,5$		(3 – 6)

Кодирање са $n = 4$ и $n \neq 4$ кодних речи

		Gly	Ala	Ser	Pro	Val	Thr	Leu	Arg	nucleon number:						
A:		75	89	105	115	117	119	131	174	= 925 (25 PQ)	$5^2 \times 037 = 925$ $4^2 \times 037 = 592$ $3^2 \times 037 = 333$					
Standard boxes		74	74	74	73-1	74	74	74	74	= 592 (16 PQ)						
										259 (7 PQ)						
Side chains, a:		1	15	31	42-1	43	45	57	100	= 333 (9 PQ)	Pitagorina trojka PQ = 37					
Group IV																
		Stop								Start		Total nucleon number:				
Cys	Ile	Ser	Leu	Asn	Asp	Gln	Lys	Glu	His	Phe	Arg	Tyr	Met	Trp	= 222 × 10	
121	131	0	105	131	132	133	146	146	147	155	165	174	181	149	204	= 111 × 10
74	74	0	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	= 111 × 10
47	57	0	31	57	58	59	72	72	73	81	91	100	107	75	130	= 111 × 10
III		II												I		

Број стихова у 100 песама Божанств. комедије

Inferno:

VIII 130 (4)

IX 133 (7)

X 136 (10)

XII 139 (13)

13⁴

25⁷

37¹⁰

49¹³

5B¹⁶

6D¹⁹

...

Јединство хемије и не-хемије + Његошев погодак

<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>
14	27	20979	17982	999
13	26	20202	17316	962
12	25	19425	16650	925
11	24	18648	15984	888
10	23	17871	15318	851
09	22	17094	14652	814
08	21	16317	13986	777
07	20	15540	13320	740
06	19	14763	12654	703
05	18	13986	11988	666
04	17	13209	11322	629
03	16	12432	10656	592
02	15	11655	09990	555
01	14	10878	09324	518
00	13	010101	8658	481
01	12	09324	07992	444
02	11	08547	07326	407
03	10	07770	06660	370
04	09	06993	05994	333
05	08	06216	05328	296
06	07	05439	04662	259
07	06	04662	03996	222
08	05	03885	03330	185
09	04	03108	02664	148
10	03	02331	01998	111
11	02	01554	01332	074
12	01	00777	<u>00666</u>	037
13	00	00000	00000	000

27	81	891	8991	999	
26	78	858	8658	962	
<u>25</u>	75	825	8325	<u>925</u>	529
24	72	792	7992	888	
...	
<u>16</u>	48	528	5328	<u>592</u>	295
15	45	495	4995	555	
...	
12	36	396	3996	444	
11	33	363	3663	407	
10	30	330	3330	370	
<u>9</u>	27	<u>297</u>	<u>2997</u>	<u>333</u>	
8	24	264	2664	296	
7	21	231	2331	<u>259</u>	952
...	
4	12	132	1332	148	
3	9	99	999	111	
2	6	66	666	074	
1	3	33	<u>333</u>	037	
	1/3	11/3	111/3	111/3	

$(2 \times 297 = 594)$

$(9 \times 66 = 594) (9 \times 33 = 297)$

Prince-Bishop Njegosh's RELIGIOUS PHYLOSOPHY

I

	God (Bog)	The Lord (Gospod)	Father (Otac)	The Almighty (Svemogući)	Creator (Tvorač)	Ruler (Vladalac)
Vijenac (Wreath) (1847)	62	1	–	1	–	–
Stevan the Small	86	2	–	–	–	–
Shorter poems	43	–	2	1	18	–
Luča (1845)	11	5	19	30	73	7
Letters: (1831–37)	76	5	–	16	13	3
(1838–42)	23	3	–	2	1	–
(1843–51)	65	2	–	1	3	–

(Tabela preuzeta iz: Prvulovich, 1984, p 39)

II

62	1	–	1	–	–	64
86	2	–	–	–	–	88
11	5	19	30	73	7	145
159	8	19	31	73	7	297

Број стихова у Л.Ц. Шћепану Малом

0

1.	877	(22)	
<hr/>			
2.	842	(14)	→ 16
3.	850	(13)	→ 16
4.	912	(12)	→ 16
5.	623	(11)	→ 16
<hr/>			
14	+	50	→ 64

00

11

12

13

14

22

0	$11 \times 1 = 11$	$11 \times 1 = 11$
	$11 \times 2 = 22$	$11 \times 2 = 22$
	$11 \times 3 = 33$	$11 \times 3 = 33$
1	$12 \times 1 = 12$	$21 \times 1 = 21$
	$12 \times 2 = 24$	$21 \times 2 = 42$
	$12 \times 3 = 36$	$21 \times 3 = 63$
2	$13 \times 1 = 13$	$31 \times 1 = 31$
	$13 \times 2 = 26$	$31 \times 2 = 62$
	$13 \times 3 = 39$	$31 \times 3 = 93$
3	$14 \times 1 = 14$	$41 \times 1 = 41$
	$14 \times 2 = 28$	$41 \times 2 = 82$
	$14 \times 3 = ?$	$41 \times 3 = ?$

Огледална симетрија

ПСЕ Менделѣјева: „закопчаванье“

Періодическая система элементовъ по группамъ и рядамъ.

Рядъ.	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВЪ:											
	0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1		Водо-родъ. H 1,008										
2	Галій. He 4,0	Литій. Li 7,03	Берил-літій. Be 9,1	Боръ. B 11,0	Углеродъ. C 12,0	Азотъ. N 14,01	Кисло-родъ. O 16,00	Фторъ. F 19,0				
3	Неонъ. Ne 19,9	Натрій. Na 23,05	Магній. Mg 24,36	Алю-миній. Al 27,1	Крем-ній. Si 28,2	Фос-форъ. P 31,0	Сѣра. S 32,06	Хлоръ. Cl 35,45				
4	Аргонъ. Ar 38	Калий. K 39,15	Каль-цій. Ca 40,1	Скандій. Sc 44,1	Титанъ. Ti 48,1	Вана-дій. V 51,2	Хромъ. Cr 52,1	Мар-ганецъ. Mn 55,0	Же-лѣзо. Fe 55,9	Ко-бальтъ. Co 59	Ник-кель. Ni 59	(Cu)
5		Медь. Cu 63,6	Цинкъ. Zn 65,4	Гал-лій. Ga 70,0	Гер-маній. Ge 72,5	Мышь-якъ. As 75	Селенъ. Se 79,2	Бромъ. Br 79,95				
6	Криптонъ. Kr 81,8	Рубидій. Rb 85,5	Строн-цій. Sr 87,6	Ит-рій. Y 89,0	Цир-коній. Zr 90,6	Ніобій. Nb 94,0	Молиб-денъ. Mo 96,0		Рутеній. Ru 101,7	Роди-цій. Rh 103,0	Пал-ладій. Pd 106,5	(Ag)
7		Сере-бро. Ag 107,93	Кад-мій. Cd 112,4	Индій. In 115,0	Оло-во. Sn 119,0	Сурь-ма. Sb 120,2	Тел-луръ. Te 127	Йодъ. I 127				
8	Ксе-нонъ. Xe 132,9	Цезій. Cs 132,9	Барій. Ba 137,4	Лан-танъ. La 138,9	Церій. Ce 140,2							
9												
10				Иттер-бій. Yb 173		Тан-танъ. Ta 183	Вольф-рамъ. W 184		Ос-мій. Os 191	Ири-дій. Ir 193	Пля-тинъ. Pt 194,8	(Au)
11		Зо-лото. Au 197,2	Ртуть. Hg 200,0	Талій. Tl 204,1	Свѣ-нецъ. Pb 206,9	Вис-мутъ. Bi 208,5						
12			Радій. Rd 225		Торій. Th 232,5		Уранъ. U 238,5					

Вышшіе солеобразные окислы:
 R R^2O RO R^2O^3 RO^2 R^2O^5 RO^3 R^2O^7 RO^4

Вышшія газообразныя водородныя соединенія:

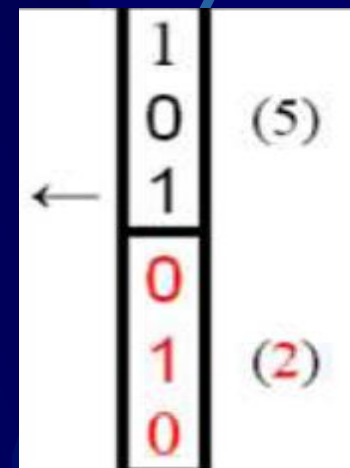
RH^4 RH^3 RH^2 RH

Д. Менделѣевъ.
1869—1905.

Укрштај 6-битног Б.Д. и Периодног система бројева

00	00	00	+	2	→	02
11	11	11	+	2	→	13
22	22	22	+	2	→	24
33	—	11	+	5	→	16
44	22	00	+	5	→	05
55	11					
66	00					
77						
88						
99						

G ₀₁	A ₀₄	N ₀₈	D ₀₇
V ₁₀	P ₀₈	S ₀₅	T ₀₈
I ₁₃	L ₁₃	C ₀₅	M ₁₁
K ₁₅	R ₁₇	F ₁₄	Y ₁₅
Q ₁₁	E ₁₀	W ₁₈	H ₁₁



→	20
→	31
→	42
→	61
→	50

en giro torte sol ciclos et rotor igne
In girum imus nocte et consumimur igni

(Freitas, L. (1989): “515 – a symmetric number in Dante”, *Comp. Math. Applic.*, 17, 887-897)

Сатанини злоумишљеници
иду к њему с општег договора:
Алзенк, Илзхуд и Алзавалг горди,
Обенизрем и Јаобаз злбни,
зломе цару тешку круну дају,
с којом круне своју погибију

Ево Адам, ево Ноелопан,
ево Разец и ево Аскела:
од њихова несретњега лика

Ко здрав разум има ...

Ко је оно на високом брду –
попео се на крутој литици,
смјело сио на висину страшну

.....

Тај ти исти бистро око бача
пут престола свемогућег Творца,
погледима таму просијеца

.....

Оно ти је син природе – поет,
створац мали најближи Божеству;
од другије свије умни твари
он најближе са могућим Творцем
има својство те га са њим зближа,
јер он може саздати свјетове ...

...